

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# CHANSON ET DANSES

1429023

M  
757  
.I42  
C.2  
HORN

DIVERTISSEMENT  
pour instruments à vent

COR en FA

VINCENT D'INDY

Op. 50 (1898)

## I. Chanson

*Lent* *retenu* *un peu plus animé*

Cl. COR

*dim.* *p* *mf* *poco sfz* *dim.* *p* *f* *très retenu* *// au mouv<sup>t</sup>, mais plus calme*

*Plus vite, modérément animé*

*pp* *p* *poco cresc.* *mf* *di - mi - nu - en - do* *pp* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *SOLO* *cresc* *mf*

1 2 3 4 5 6 7

DURAND & C<sup>ie</sup> Editeurs.

D. & F. 5593

Paris, 4, Place de la Madeleine

## COR en FA

Fl. 8 COR

**8** SOLO *p cresc f sfz > p sfz >*

*en pressant* *en retenant beaucoup*

**9** 1<sup>er</sup> mouvt SOLO *p bien chanté*

*un peu retenu*

**10** *pp subito* *p*

*au mouvt* COR *p*

**11** *poco f dim p cresc f*

*en retenant* *H<sup>b</sup>*

**12** *un peu plus calme* *sfz > p* *pp* *più p*

**13** SOLO *pp* *1* *SOLO* *bouché* *2*

**14** *un peu plus vite* *très retenu* *mf* *f* *sfz* *pp* *// au mouvt*

*retenu* *H<sup>b</sup>* *très lent* *en retenant toujours* COR *pp*

## II. Danses

**Très animé** **20** **15** H<sup>b</sup> et Cl.

**3**

**3** **3** **3**

**COR.**

*p* *f* *dim*

**16** *tr* *tr* *tr* **2**

*p* *p* *f* cre - scen - do

*ff* *sfz*

**17** **3** **3** **2**

**18** très retenu un peu moins vite

*mf* *dim* *p*

**19** SOLO

*bien marqué.* *sfz*

**20** **4** Fl. **COR SOLO**

*dim* *p marqué*

**21** **7**

*poco più f* *p*

## COR en FA

Fl. COR

22

mf f

23 cresc sffz 4 p mf cresc

24 6 mf dim poco a poco p

25 f 4 poco f

26 SOLO p

27 mf cresc

28 f ff

29 dim p

Mouv<sup>t</sup> initial 18 H<sup>b</sup> et Cl. COR p

30 p > cre - scen - do f ff

*sfz*

**31**

*ff sempre*

Mouv<sup>t</sup> de la chanson  
modérément lent

*fff* 3 3 3 3

**32** COR SOLO  
bouché

*p*

SOLO  
ouvert

*p*

*poco più f*

**33** un peu plus animé

en animant toujours

*f*

**34**

// au mouv<sup>t</sup>

*sfz*

*ff*

en retenant

*p*

*pp poco più f*

**35** Très lent

1

*pp*

très retenu // au mouv<sup>t</sup>

2 1

*p*

*pp perdendo*